

Vildvuxet i skåneidyll

Där den skånska idyllen är som allra vackrast har Johan och Ulrika funnit sitt lummiga paradiset. I en svindlande vacker trädgård med anor från 1700-talet ger de utlopp för sina vildvuxna odlingsdrömmar.

TEXT ANNA HULTBERG FOTO SÖFI SYKFONT

En fin gammal grind leder besökarna in i den vackra trädgården som omfamnar med lummig grönska.



Ulrika har växt upp mitt i den skånska idyllen. Redan 1952 köpte hennes föräldrar, Lennart och Lillemor, det gamla brännvinsbryggeriet.



Sköna blommor i härliga färger tittar fram bland den spirande grönskan.

TUPPENS FJÄDRAR GLÄNSER i solljuset. Med försiktiga, nästan tveksamma steg rundar han det rödmålade utedasset. Helt plötsligt stannar han upp, vänder och struttar med bestämda steg tillbaka in i den prunkande trädgården. Om tuppen är medveten om den nästan smärtsamma skönhet han omges av är oklart. Ett som är säkert är att få av de besökare som hittar till Ulrikas och Johans idyll ute på den skånska landsbygden lämnar platsen oberörda.

Den charmiga skänegården, som på 1700- och 1800-talen tjänstgjorde som brännvinsbryggeri, är omgiven av böljande åkrar och vacker ängsmark. Själva gården är inbäddad i en mjuk vildvuxen grönska, och över hela härligheten vilar ett till synes oändligt lugn som till och med de idisslande korna verkar känna av.

För ungefär tio år sedan köpte Johan och Ulrika gården av Ulrikas föräldrar, och sedan dess har de arbetat med att bevara och utveckla idyllen. I dag driver de en antikaffär, ett sommarcafé och ett bed and breakfast på gården. Och parets intresse för antikviteter, färg och form har inte bara resulterat i ett slående hem, utan även i en vacker trädgård.

– Vid sekelskiftet fanns det fyra trädgårdsmästare här på gården. I dag har vi inte möjlighet att lägga ner så mycket tid på trädgårdsarbetet, speciellt inte på sommaren när vi har caféet att sköta. Men det är ingen idé att stressa upp sig. Jag har inställningen att man hinner det man gör, säger Johan.



För snart 20 år sedan öppnade Johan och Ulrika Stenhuset Antikhandel, och deras intresse för vackra gamla saker blir tydligt under en rundvandring i trädgården: "Vi använder mycket av det vi har i affären som dekoration i trädgården", säger Johan.

För elva år sedan öppnade Johan och Ulrika ett café i sin oas. Fem år senare kompletterade de det hela med ett bordsband och breakfast. Detta har resulterat i att även allmänheten kan njuta av Johans och Ulrikas vackra tomt.



”Det är väldigt vackert i en trädgård när det är lite vildvuxet.”

Men även om han och Ulrika hade haft tid i överflöd att lägga på sin trädgård hade den med största sannolikhet inte sett så annorlunda ut.

– Det är väldigt vackert i en trädgård när det är lite vildvuxet, säger Johan och berättar att trädgårdsarbetet på sommaren mest består av gräsklippning och lite fix med trädgårdens alla rosor.

Trots att trädgården i mångt och mycket sköter sig själv, är resultatet slående. Färgglada stockrosor, enorma vallmoblommor och vackra rosor bildar kittlande färgexplosioner i den lummiga grönskan. Jasmin, syren och buxbom skapar små vildvuxna öar i det böljande trädgårdslandskapet, och vackra almar och knotiga fruktträd skänker skugga åt de många sittplatser som är utplacerade i grönskan.

Längst bort i trädgården har Johan och Ulrika byggt odlingsbäddar för ekologiska grönsaker, och sallad, majs, morötter, rädisor och tomater frodas i det varma skånska klimatet. Odlingsbäddarna ser inte enbart till att familjen har färsk grönsaker på sitt bord, utan även att caféets gäster kan njuta av gårdens skatter.

För Johan och Ulrika har det varit viktigt att jobba med trädgården snarare än att ta strid mot den. I stället för att rensa och rycka bort har de bevarat och framhävt. De växter som har funnit sin plats i grönskan har fått behålla den, och på det sättet har de skapat en fin balans.

3
TIPS

LÖRFFIFIGT TRÄDGÅRDSKIK

● Tillåt trädgårdens träd att få växa ostört i några år. Sedan, när trädet har hittat sin egen karaktär, kan du börja beskära det. På det sättet är det lättare att se vilka vinklar och former som passar just din trädgård bäst.

■ Blommande gräsmattor har gamla anor. I äldre böcker där lustgården är avbildad är gräsmattan alltid vackert blommande. Flocktulpaner, krokusar och tusenskönor är exempel på gräsmatteväxter som är lättodlade.

■ Höns gödsel har ett mycket högt kväveinnehåll men luktar starkt. Ett alternativ är att blanda ut en liter höns gödsel i en hink med vatten. Efter ett par dagar är gödselvattnet klart att användas. Späd då ut vätskan tills färgen liknar svagt te.



Ulrika och Johan arbetar heltid med sitt företag. Det innebär hårt slit men även mycket frihet.

- Vi har inte följt någon strikt plan, däremot har vi utgått från vissa ramar. Det är viktigt att ha riktlinjer i en trädgård, att till exempel tänka på var man går in och ut. Men vi är inte den typen av människor som planterar 40 perenner, säger Johan och ler.

Ett strålande exempel på parets trädgårdsfilosofi är de vackra, höga, lila blommorna vid stentrappan på framsidan. En dag upptäckte Johan att det hade skjutit upp massa gröna blad vid ingången, och i stället för att rycka bort dem lät han de gröna växterna frodas. Efter några veckor var de små sticklingarna en och en halv meter höga och hade fått små knoppar.

- De flesta hade nog ryckt bort dem med en gång. Men jag tycker att det är viktigt att ge saker och ting lite tid. Vem vet, det kanske kommer att blomma en dag, säger Johan.

Ytterligare exempel på den frihet som råder i trädgården är klungorna av hundkex och smörblommor som växer längs husväggarna, samt de många lupiner som frodas på de ställen där gräsklipparen inte har kommit åt.

Det är inte enbart vackra blommor och växter som trivs i den lummiga trädgården. Grönskan är även hem åt en mängd olika djur. I de omgivande träden sitter fågelholkar och fågelkvittret är ständigt närvarande under en rundvandring i trädgården.

- Vi har ett duvpar som återkommer varje år. Det är kul att studera dem när de bygger sitt bo, de tar nämligen inte vilka pinnar som helst utan väljer dem med stor omsorg, säger Johan.

Principen att noggrant välja ut varje del för att sedan skapa en fantastisk helhet anammade Johan när han ritade trädgårdens vackra lusthus. Sex stora, vackra fönster från 1800-talet blev stommen i bygget, och en ståtlig gammal gustaviansk dörr förhöjde den romantiska känslan ytterligare. Lusthuset målades sedan i en värdande grå färg från Kulturhantverkarna. I dag är den vackra paviljongen inte enbart ett smycke för trädgården, utan fungerar även som en skyddande oas för caféets gäster.

- Vi tycker om att ha många sittplatser i trädgården och ställer upp en bänk där vi tycker att det passar. Själv är jag extra förtjust i lusthuset på eftermiddagen när solen kommer österifrån. Att följa solens vandring ger ro i sinnet, säger Johan och blickar ut över sin oas. ●

HÄR BOR

Johan Nilsson och Ulrika Rudolf Hall med barnen Anna-Moa och Valdemar, samt Ulrikas föräldrar Lillemor och Lennart Rudolf Hall.

Trädgårdsfakta: En 3 000 kvm stor tomt i Stockamöllan i Skåne med en trädgård som har anor från 1700-talet.



"Jag och Ulrika vill inte ha en villaträdgård. Vi är här med naturen, vi är ett med allt runt omkring oss", säger Johan om sitt skånska paradis.

