

Boende och inredning

HEMMA



FOTO: DAVID BERGSTRÖM

Långt ifrån lagom

Hjärtat får styra när Antikrundans expert Joakim Bengtsson inreder sitt 1700-talshus:
– Folk är så ängsliga och det är tråkigt.

H4



3
TIPS
Webbutiker med
eko-sortiment
H2

HEMMA HEMMA HOS



Extra allt. Hemma hos Joakim Bengtsson finns det inga förbud eller måsten. Den folkkära antikprofilen älskar prylar och vurmar för återanvändning.

”Det här är ett hem

För tolv år sedan gjorde Joakim Bengtsson, expert i tv-programmet Antikrundan och vd för Helsingborgs auktionsverk, en värdering som han aldrig kommer att glömma. En familj i Landskrona ville ha hjälp med uppdelningen av sin fars saker. Huset som Joakim Bengtsson besökte var fantastiskt på alla sätt och vis.

När han senare fick reda på att fastigheten,

som var från 1700-talets mitt, skulle säljas kunde han inte låta bli att börja drömma om den unika byggnaden. Familjen satte ut en enda annons och 40 spekulanter anmälde sitt intresse, 14 av dem fick komma på visning.

– Av de personerna valdes fyra ut som lämnade bud. Mitt bud var näst lägst men de valde ändå att sälja till mig. Jag fick knipa mig i armen när jag fick reda på det, säger Joakim Bengtsson och berättar att för familjen var det viktigt att så mycket som möjligt av husets originalcharm skulle bevaras.

Joakim Bengtsson tror även att det spelade in att hans ambition redan från början var att öppna upp det nära 1 000 kvadratmeter stora hemmet för allmänheten.

– Innan var det bara folktoparter som fick komma hit en gång om året, säger Joakim

FAKTA BOSTADEN

- **Byggår:** 1700-talets mitt.
- **Om:** Huset ligger i centrala Landskrona och är k-märkt.
- **Storlek:** Totalt 989 kvadratmeter, varav 400 utgör Joakim Bengtssons bostad.



Joakim Bengtssons bostad.

Bengtsson och berättar att förutom den årliga julmarknad som han har i sitt hem, visar han även runt intresserade grupper samt håller antikskola i huset.

I dag hyr Joakim Bengtsson ut två lägenheter i fastigheten. Hans egen bostad är på cirka 400 kvadratmeter, fördelad på 15 rum och tre våningar. Redan i det vackra gamla trapphuset går det att ana att det här är ett hem utöver det vanliga. När Joakim Bengtsson öppnar de höga grå dubbeldörrarna är det få besökare som kan låta bli att dra efter andan.

Moster Majas salong, tältrummet, trädgårdsrummet, biblioteket, Kinasalongen och wedgwoodsalongen, varje rum har sitt speciella tema och sin estetik.

– Kinasalongen är inspirerad av Kina slott

HEMMA HOS **HEMMA**

1. Den blå väggfärgen i wedgwoodsalongen är kopierad från en urna som kommer från den anrika engelska keramikverkstaden Wedgwood.
2. När Joakim Bengtsson flyttade in satt det ett 1950-talskök i våningen. Det gamla köket rev han ut och ersatte det med ett platsbyggt sekelskifteskök från Byggfabriken i Malmö.
3. En dag såg Joakim Bengtsson en film om Napoleon på tv och helt plötsligt visste han vad han skulle göra med våningens mest svårmöblerade rum.
4. Under rokokon stod Ostindiska kompaniet högt i kurs. Något som blir tydligt i Kinasalongen.
5. En av många inspirationskällor till hemmets inredning är resor.

**HÄR BOR**

■ **Vem:** Joakim Bengtsson, 49 år.
 ■ **Var:** Landskrona.
 ■ **Gör:** Vd Helsingborgs auktionsverk och en av experterna i SVT:s program Antikrundan.
 ■ **Bästa fyndet:** "Prismässigt kanske det är en glasflaska från Skånska glasbruket som jag köpte för 2000 kronor men som i dag är värd 40 000-50 000 kronor".

■ **Favoritpryl:** "En kaxig gul anka gjord i pappersmassa. Den stod i kassan i en loppisaffär och var egentligen inte till salu. Jag sa att jag inte tänkte gå därifrån utan den, de fick säga ett pris och den blev min för 200 kronor".
 ■ **Vad kommer inte hem till dig:** "En bokhylla i tre sektioner med vitrindel och bardel".
 ■ **Antikrundanmöte du minns:** "Jag har mött många fina människor. En gång filmade vi ett inslag, jag tror det var i Umeå, med en dam som hade med sig ett kakfat. Jag sa att det hade varit fint med strassburgare, min favoritkaka, på det. Förra året åkte hon 20 mil och lämnade tre lådor med hembakade strassburgare till mig".



Den kaxiga ankan, inhandlad för 200 kr, är ett av favoritföremålen.



och inte ett museum"

i Stockholm, som är samtida med det här huset. I rummet har jag en del rokokomöbler, eftersom rokokon var den rådande stilen under den här perioden. Jag har även valt att inreda med de ljusa pastellfärger som var populära då, säger Joakim Bengtsson och berättar att tapeten i rummet är en handmålad sidentapet som endast finns i ett exemplar.

Mitt i det sirliga rummet hänger en enorm färgglad lampkrona i glas av modernare snitt. Lampan är gjord av konstnären Jonas Rooth som fick instruktionen att göra en lampa som var "för mycket". Att blanda olika material, färger och stilar är viktigt för Joakim Bengtsson.

– Jag gör inga historiska möbleringar. Jag vill ha fel i rummen. Det här är ett hem och inte ett museum.

"Det finns många gamla möbler av fin kvalitet som inte kostar mycket."

Antikrundans expert Joakim Bengtsson om att begagnat och antikt inte måste vara dyrt.

När han började inreda sin bostad utgick han helt och hållet från sin fantasi och sina drömmar. Det var därför han fyllde en hel vägg i biblioteket med porträtt och fyllde köket till bristningsgränsen med gamla köksprylar. Det är även därför hemmet är fullt av glada grisar, utsökta emaljdosor, söta tekoppar, vackra påfåglar, färgglada tehuvar och tusentals andra handplockade prylar.

– Utgå från dig själv när du inreder. Jag tycker folk verkar ha svårt för det i dag. Tittar du till exempel på Hemnet så ser alla hem likadana ut. Folk är så ängsliga och det är tråkigt, säger Joakim Bengtsson.

Att inte alla har råd med handmålade tapeter, unika antikviteter och specialbeställda möbler har han stor förståelse för men samtidigt blir han otroligt trött på att många envisas

med att köpa billiga möbler från Ikea som består av pressade spånskivor.

– Att handla begagnat och antikt är inte lika med dyrt. Det finns många gamla möbler av fin kvalitet som inte kostar mycket. Det går att inreda personligt med lite medel. Det är bara att gå till närmsta loppis eller auktionsfirma, säger Joakim Bengtsson.

TEXT: ANNA HULTBERG
 hemma
 @sydsvenskan.se



FOTO: DAVID BERGSTRÖM
 hemma
 @sydsvenskan.se



➔ Fortsättning på nästa sida